



Nota de intención

Después de más de 150 representaciones de *Le Fumiste*, que nos habla del pasado y de la importancia de cuidar los recuerdos, ha llegado el momento de que la Compañía Dondavel hable del presente, del viaje y de lo que nos espera más allá del horizonte, paso a paso.

La Increíble Historia de Elzear Duquette es la segunda parte de una trilogía que la Compañía Dondavel comenzó con el espectáculo *Le Fumiste*.

En su creación anterior, el elemento visual que representaba el mensaje era el humo, como símbolo de la memoria efímera, y el vidrio como contenedor invisible de las experiencias pasadas.

En *La Increíble Historia de Elzear Duquette*, la Compañía Dondavel usa relojes de arena como marionetas. Los personajes están condenados a quedarse sin tiempo cuando llegue su momento, pero aún tienen suficiente para contarnos su historia.

El espectáculo está inspirado en la historia del canadiense Elzear Duquette. Un completo desconocido que un día decidió no perder más tiempo.

La Compañía Dondavel y sus proyectos



Davel Puente Hoces, nacido en Madrid en 1981, creó la Compañía Dondavel para llevar a cabo sus proyectos escénicos, tras finalizar sus estudios universitarios de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 2004, el éxito de sus producciones, junto con su gran afición por los viajes y los idiomas, le ha llevado a presentar sus creaciones en un gran número de países: España, Francia, Italia, Alemania, Portugal, Marruecos, Japón, China, Puerto Rico, Argentina y Líbano, entre otros.

Desde 2009, ha creado tres espectáculos y una conferencia performática: *Circo de Autor*, *Paseando a Buster*, *Le Fumiste*, y *El Sr. Hoces, memoria en tinta del Circo Price*.

Además de *cinco números de circo y magia* que le permitieron hacer tres giras con el Circo Bidon en Francia e Italia.

Es colaborador habitual de *Payasos sin Fronteras*, redactor en la revista de circo *Zirkolika* y fue profesor de Historia del Circo en la Escuela de Circo Carampa de Madrid durante tres años. Actualmente vive en Francia donde estableció la base de su compañía.



Equipo

Dirección

Davel Puento Hoces

Acompañamiento a la creación

Dominique Habouzit

Director escénico en Blick Théâtre y profesor de interpretación en la Escuela Superior de Circo Le Lido, Toulouse.

José Piris

Director y fundador de la Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Nouveau Colombier. Artista polifacético, es uno de los profesionales más representativos en España del Teatro del Gesto, especialmente célebre en el Arte del Mimo.

Pau Palaus, Anouk Sébert, Jaime Pastor, Yago Indeleble, Mónica Prada, David Maqueda, Guillermo Gil Villanueva.

Escenografía y construcción de marionetas

Richard Cenier y Clara Sébert

Vestuario

Rosa Solé, La nena de la selva.

Administración

La Cantinela Association Culturelle

Distribución

Laura Spacchetti

www.lauraspacchetti.com

lauraspacchetti@gmail.com

0034 600 80 42 45